
Editions Lyonnaises

Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire

Costumes de scène, costumes de marionnette

Prix: €15.00 (Taxes 5.5 % comprises)



Auteur: Marie-Caroline Janand

Art du spectacle vivant, la marionnette n'a jamais été autant célébrée que depuis une vingtaine d'années : festivals, livres de mémoires, analyse du jeu, renouvellement des formes, réutilisation dans les médiations, expositions diverses... L'art de la rue est devenu objet de théories, mais si le **Musée Théâtre Guignol**, créé en 2008 par la Communauté de communes des Vallons du Lyonnais à Brindas (Rhône) permet de conserver et de mettre en valeur la collection unique donnée par Jean-Guy Mourguet, dernier descendant marionnettiste du créateur de Guignol, il va plus loin encore en faisant évoluer les objets de la collection grâce à une programmation de spectacles montrant tous les types de marionnettes. La marionnette ne peut en effet se contenter de son exposition dans un musée, où elle perd une partie de son sens. Conserver le costume c'est, au-delà des objets, documenter le patrimoine immatériel qu'il induit : le jeu, la scène, le comédien, la lumière... Cet ouvrage de référence sur les costumes de marionnette met non seulement en valeur l'importante collection du Musée Théâtre Guignol, mais accentue son intérêt en tant qu'élément de la richesse patrimoniale du territoire.

Format: 22 x 25,5 cm, 96 pages illustrées, broché, EAN 9782841473052

Co-édition Communauté de communes des vallons du lyonnais

[Information du Vendeur](#)